

# VEILLEES D'ARMES (OPHULS)

---

- Pas de césure
  - Entre les plans
  - Entre les idées

## MAIS Un glissement d'idée

- Par la superposition de l'image
  - ↳ Montage d'images et de sons de sources différentes
  - ↳ Montage alterné entre fictions et entretiens
    - Renforcement
    - Contamination
    - Frottement
- D'une idée à une autre
  - Il reste des impressions, plutôt que des faits et des idées

- Objectivité de l'information impossible
  - ~~Objectivité du documentaire~~
  - ~~Prise de position~~
  - Complexité du traitement
  - Confusion des perceptions
    - ↳ Contradictions du cinéaste
    - ↳ Réception de l'évènement > Evènement lui-même

## ? L'information et les images influent-elles vraiment sur l'opinion ? [NOIRET]

- Ostentation de la mise en scène
  - Le documentaire reste une *fabrication cinématographique*